ولا فرنكا (تدفع سلفا)

ZEN-NADIM

HASSIN ELI DJAZIRI, D. Gérant العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ ـ تونس Case Postale 102 - TUNIS

يوم السبت ٢٠ جمادي الأولى ١٢٥٢

صحيفة نكامية اخلاقية انتقادية

ر تعدر في كل يوم سبت إ

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وميضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الموافق ۳۱ اوت ۱۹۳۶

المرابع المراب

تشويه العربية 1

كتب ونشر الاستاذ محمد نعمان مقالة عن النيابة والنواب وما يتبع ذلك من مختلف النوائب . . . وضمن مقالته تلك من الحقائق سا اقشعر الم جلد رئيس الحبحرة الفلاحية ورئيس الحبحرة الفلاحية - طبعا ودائما - سي الطاهر بن عمار الذي ما كاد يقشعر جلدة وينتصب شعرة حينما قرئت على مسبعه مقالة الاستاذ نعمان حتى قام ببرهن على ان بين جنبيه نفسا لا تتحمل ضيما ولا تخلد لاهانة . . . فبعد نصف يوم جلس الى مكتبه مشمرا عن ساعديه وسكب في حوف قامه الذهبي كمية من الحبر الازرق. ثم وضع المضامة تحت مقالة عنوانها (كلمة وكنفي) وموضوعها الرد على الاستاذ نعمان . اما كانبها فلا اكذب عليك اني لم اترصل لمرفته حتى ساعة كتابة هـ ذي السطور . . . و يسرزت مقالة رئيس الحجرة . اعنى المذيلة بامضائه . فقرات في طالعها كما قرا الناس جميعا قول كاثبها: (. . . ولكن عوامل النحوة والاحساس والواجب لم يكونوا (١) ليتركوا (١) أية راحة) مكذة بالحرف الواحد . فالله الله عباد الله ما أبدع هـ لدة العربية الفصحي . ومما اجدر الفريق بان لا يتسك بغريق مثله ا

نقابة . . ا

وقمفت في جريدة صوت الفلاح على سطمور بعنوان : نقابة الصحافيين والمحررين الترنسيين جماء فيه قمول تلك الجريدة بالحرف الواحد (اجتمع المحافيون التونسيين (كذا والله) في جلسة تحضيرية عامة وضعوا فيهما اسس نقابة عامة بينهم) وبعد ان قرأت قولهم . اجتمع الصحافيون . علمت بقينما ان

الم يكف. . ?

ولقد سطر هذا القلم قبل اليوم مقالا بوضح فيه نوايا ومغامز المنشقبن عند ما اصدروا مقالــــة ينادون فيها بان المراة السلمة لم تخلق لان تكون رهيشة البيت بدءوى ان وظيفتها الطبيخ والفسل ا

قلنا يومشذ أن الجماعية قد بداوا ببث ما اسسوا . Hab . Kali

واليدوم . ما عليك الا أن تتناول عدد العمل الاخير لثري ما نشروه بعنموان (كلام كالظلام) وتحته تبصير قول الكاتب (صدقت صابــة القمح مذه السنة لكن ويا لمازل القدر)!

فما قولك با سيدي القداري في هذا التعبير البديع. وهل يجوز لفير الملحد ولفيسر الساخر من معتقدة في هذه الامة ان باتي بهذه الاضافة فيلحق بالقدر مهازل . . ؟

الم نقل قبل الان ان المحالفة قد تـم انعقادها بين المنشقين والحدادين . . ؟

اقول الم يكف ؟ ولكن عل من فاتعدة وراه هذا التسامل . والجماعة قد وضعوا خطة مدبرة . وما هم عن تنفيذها بعادلين ١

صفقوا لهم واهتفسوا حول كراسيهم . يا ايهــا الستسامون ليذا الفلال. فبساكين انتسم قد حاقت بابمساركم غشاوة . وقد يغس على المرافي ايام محنده حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن ١

حسين المزيري

اصبح خطر مؤلاء النشقين عظيما . وبلاؤهم على البلد هائلا مستطيراً . فاللهم احمل كيدهم في تضليل واكف البلاد والعباد شر فتنتهم الحبيثة انك

الطيف الخبير!

زعامة وبطولة و بجهود وتصفيق حاد . . . كل هذه اصناف من العاب الدجاجلة والمشعوذين ممن يقلبون المنديل بيضة والبيضة تفاحة والتفاحة بصلمة والبصلة زهرة والزهرة برنيطة . . . فيبهرون بذلك ابصار الصبية الصغار . ويستولون على مشاعرهم . وما نحن بصبيان تجوز علينا خزعبلات وترهات هؤلاء الاساتذة المبرزين في الالعاب البلهوانية كما عم پتوهبون ا

لقد حملهم تيار من الفرور حينما ابصروا فئمة من الفافلين والانتفاعيين يدمون اكفهم تصفيقا م ويذببون السنتهم هنافا كلما افاضوا عليهم من انواع الكذب والوان الخرافات . وكلما جمعوهم ليقولوا ليم نحن الاهلة في الظـ لام الحندس. فكان كل ذلك مدعاة لان بموغلوا في ضلالهم . ولان بزيحوا الستار يوما فبوما عما يضمرون ليذه الامة من غش وتضليل بعد ان بذلوا الجهود الجبارة في يحاولة تفريقها وبذر بذور الفداوة والبغضاء بين افرادها!

تراني اقول في عنوان المقال الم يكف . . ؟ ذلك لان هـوُلام الضالين قد فتدوا الامة في عقيدتهما السياسية . ثم اذاعوا فيها جريدة لا تختلف في شيء عن استسار المبشرين مين تراهم يدعدون السابلة لتناول القعوة عندهم ثم لا يلبئون ان يغتنوهم

في دينهم و يرغبوهم في اعتناق سوالا ا

جلستهم التي يتحدثون عنها لم يحضر بها اصحاب (الزهرة لسان الشعب المنيسر النديم النهضة التهدو الارادة النقيب التونسي) وغيرهم كثيرون من اصحاب الصحف المعطلة وممن جاهدوا في ميدان الصحافة اعواما طوالا ... ليذا تراني اتسامل معتى قولهم واجتمع الصحافيون ؟ و ا تراهم غير معترفين بوجود الصحافيين البارزين بين اصحاب معترفين بوجود الصحافيين البارزين بين اصحاب عصحف يومية واسبوعية ؟ وهل الما يسمونه اجتماعا والحالة تلك فيمة تكسب الموضوع صبفة جديدة ام عجمله في ضمن القصول المضحكة ؟ والثاني اصحاب

لملهم يخجلون ا

تحدث الي انفار من الذوات فقالوا لقد اصبح من العسير علينا في غالب الاحيان ان نفشي حوانيت بعض تبجار العاصمة لتقتني ما يازمنا من حاجيات . ولك ان تنصور خبجل الانسان حينها بؤم دكان احد شجار البضائح النسائية فيجد مدخل المحل مزدانا باجسام الجالسين من البطالين او المتشردين او المائشين عالة على غيرهم . وهذلاء لا يعلمون من الجالا غير مضايقة الناس في محلانهم (ودق الحنك) بافانين الكذب واندواع الاختلاقات المضحكة بافانين سينقل وهذا لا يعرفه غيري واني علمت كذا من مصدر سري . والوجود المفيقة لا تشعر بثقلها ولا نعرف الخبحل معنى .

فقلت ساكتب ما تقولون . لعلهم بخجلون ا (ابله)

مرجمية طلبة شمال افريقبا السامين يه

اهدت لنا هذه الجمعية الناشطة نسخة من (مجموع الاقتراحات) التي انفق عليها اثناء ، وتبراتها النلاثة الاولى التي انعقدت اثناء الاعوام ٣ الماضية في (تونس - الجوزائر - باريس) فوجدناه جميل الاسلوب حكم التبويب ، واننا لنتمنى دائما لجمعية طلبتنا كل نجاح وفلاح

عرات والا

اعمال البناء مستمرة لاشادة (بيت المصر) اما (ارض المعصر) فانعا تحصل بسهولية ولا تحتساج لادني بناء . . ا

Six

من غرائب علم الطب ان رجلا شكا لحكيم ما هو شاعر به من (فقر الدم) فاشار عليه بان يعالج صدرة (برقيقة حراء) . . !

36

خلافا لما اذاعه اعيان الكذابين. فان المنشقين حينما وصلوا لسوق (الهوارب) ماكنت تشهد الا كل (مارب) . . ١

36

امليك فتاة بيو دية رغبتها في اعتداق الاسلام فاودعوها السجن عملا بحرية الاعتقاد في هذه البلاد ١١

اذيعنداه ممن بر بدون تاسيس بمغية (للمحافظة على القرفان الكريم) تضمن أن الاجتماع سيقسم بمحل (في نهج سيدي تادرس) . . ا

نظن أن متفقد أدارة المال قد رقع في غلط ـ أمر بأن يتفقد سير الاستخلاص والتسديد . فعمد التهديد والوعيد . . 1

282

كدنا نسبع من هنا ضحك سكان سوق الحبيس على عقل رجل هناك بتوعدهم بالوشاية والسعاية بعد ان اصبح خاوي الوفاض . . !

COL

قبضوا على اليمودي (ابي طبول) حينما كان يحاول خلع محل بباب السويقسة. فما اشد ظلسم المسلمين . . ا

36 (8)

للمرة الاخيرة نندر (الطاهر الراشدي) القفصي باننا سترفع به دعوى جناحية اذا هو لم يوافنا بمما تحصل لديه من بيع الجريدة .



شيخ مشيخة الشبائرة عمل الصخيرة الدستوربون في هذه الشيخة يقولـون ان هذا الشيخ لا يقرله قرار ولا تهدا له افكار اذا ما شاهدهم يجتمعون ويتحادثون .

بهدد و يتوعد و ينذر و يقول كفوا واقلعوا ولا تحوجوني الى عمل اللازم ... ا

فما هو اللازم الذي بقصدة الشيخ وما من احد تجاوز القوانين .ومامن احد ثمرد على النظام. وما من احد تعنت امام الترانيب !

ايستوجب المرم تهديداو وعيدا من اجل انه دستوري نقط ؟

مدد نظم لم يات زمان بمثلها ١

وهامة هيمة لم نسيع بها في الاولين ولافي الاخوين. و بو دنا ان يصرف الشيخ همته وغطرسته في عمل اللازم مع بائع الخور. في المحطة ، بدون رخصة والشيخ بالا ربي لا يجهل من بشربون هساك.

ومن يرسلون رسلا في طلب الخبر من هناك ... ا

اما الدستوريون فيجب قبل ان يهددهم ويتوعدهم ان يسال العارفين بالقوانين ليعلم انصفتهم الحزبية . واجتماعاتهم الدستوية لا يستوجبون من اجلها برقا ولا رعدا ... ١

عنوان

(السادة محمد بن التهامي بن الحلج علي واخوته) التجار في الحبوب

هو الان بالحاضرة عدد ٢٦ نهج الصادق باي تليفون (١٦ ـ ٤٠) فعلى معامليهم وحرفائهم مراجعتهم وخاطبتهم بالهنوان المذكور.

* غبت عني فدا الخبر *

(غبت) فعل ماض وفاعل والغيبة بفتح الغين ضد الحضور ثقول فلان غاب (على الحرارة والبرودة) عندما قالوا له انت زعيم ولذلك نسي ان يدفع اجر من صلح له سيارته في قصر هلال وفي دواية تناسى ولم ينس. واما الغيبة بالكسرة بي ما يسمى (فرشان حصيرة فلان) حال غيابه . قال الشاعر :

ان النساء وان اظهرن مرحمة

لم يخل من جو رهن الدهرانسان

ومثلين انـاس في اجتماعهمو

على اغتياب خيار الناس اعوان

يفصلون فزيــد سارق خطر

وذاك عمر مدى الأيام خوان

وجمعهم او بصانتيم يباع اذن

لنال من يشنوي غبن وخسران (عني) جارو مجرور . وفي صفاقس واحد يسمونه (شنقر) ما اقترب من احد الا وقال لــه ابتمد .. عني .. لمــا هو معروف بــه من الكذب والاختلاق وله نوادر عجيبة سوف نوردهـا تفكهة

(فما) استفهامية تقول للقادم من ه سليانة ه ما عندك من الاخبار فيقول لمك عندي جدول عجيب يشتمل على مداخيل ومصاريف ـ كانب ـ لا نسبة ولا مناسبة بينها وسانيك به يا اخا العرب لصمر العجب ا

(الخبر) خبر على كل حال . ومن اخبسار والمحرص ، ان البحث يجري عن اصل ومقصل سيارة تقف كل يوم عند الزوال في مكان مخصوص وكل يريد ان يعلم من هو راكبها واين يدخسل حين وقوفها وما يصنع في تلك الحصة الرسبة وما ذال البحث يجري وينادي يا ليل والله اعلم .

(NP7)

الحِيْدَارُهِيَ الْمِيْدِ

عندك بحرية ؟

اكتشفوا في طولون قضية تحيل كبرى بستشفى بحري فالقي القبض على احد ضباط البحرية واحيل للتحقيق فنزلت درجة حرارة المرضى نمز ولا عظيما .

علق المنشقون اسم - حفار القبور على الزعيم الكبير الاستاذ احمد الصافي . واننا لنمز يحم سلفا في مجهودهم الجبار الذي سيحفر له الاستاذ قبرا نتمهد لهم بان يكون جميلا نظير القبور التي حفرها لمن سبقوهم تذكار ودادي

حينما قرانا خبر انعقاد جلسة لتسلسس نقابة صحافية رايدا من واجب اللياقة ان نتحف العاقدين لها بنسخة من (متن الاجرومية) تذكارا وداديسا .

يشكوم. باولينو المصور المتجول جميع السادة الذين حضروا بموتفه قسرب فندق الزبت صباح الثلاثاء الاخير واعتمدولا دون غير في احضار رسوم لهم نشرت بحريدة الدبيش ا

الشعاب ١

وصلنا الجزء الاخير من مجلة الشهاب القسنطينية طافحا بما لذ وطاب وانار الالباب . وصفع النعضة بفردة قبقاب . فنؤمل للشهاب مزيد الازدهار . ودوام الانتصار .

ضيوفنا

زارنـا في ادارة هذه الجريدة وجيه لنسا بذمته اشتراكات فاقتصر على تزويدنـا بوافر الشكر وصالح الدعوات وودعنا مشيعا بكل اجلال واحترام .

1 7- 3

لدينا (كارت فيزيت) بمحولها سطران ونصف كتبها لنا صاحبها مدعي الثقافة العالية والورقة تحت طلب من يشاه التقرج على العجبَ 1

معلى فل القبقوم كا

فل ذكي في بانة جميلة اذا تناولته عرفت الفرق بينه وبين باقات المقلدين والمزاحمين .

2

يقسول المنعصبون والمغرضون ان التونسي لذو جهل بآ داب السلوك وانه لا بعرف مقامات المحاملة والملاطفة . فلاجل تفنيد هذا الزعم السامح . ودحض هذه التهمة القبيحة ناتي هنا على بعض ما قالا به رئيس واعضاء الحجرة الفلاحية بسوم انعقاد جلستها بمحضر جناب مدير الفلاحة :

الرئيس - سيدي المدبر اسمحوا لي بان اقدم لكم احر عبارات النبر بك القلبية عن حسن هذا الاختيار الذي كنتم اهلا له من طرف الحكومة

سي الطاهر التوكابري ـ بعد ان اقدم تشكراتي اليية الى جناب مدير الفلاحة اعرب عن تمنياتي الطبية واماني الحسنة

سي محمد التونسي ـ اشكر جناب المديس واهنئه بمقامه السعيد

سي على بن الحاج ـ اعلن سروري برؤية ادارة الفلاحة يشرف على دولابها رجلله النعوث الطبية والصفات الحبيدة

سي عبد العزيز الباجي . اشكر جناب المدير على نصر بحانه البديعة التي لم تكن غريبة منه الخ سي الاخضر بن عطيه . اضم صوتي للزملاء في الترحيف بضيف الحجرة جناب مدير الفلاحة بحضورة الذي تلطف به وعاطفته التي اعلن عنها

حجر وسام جوقة الشرف لنواب الأمة ٧٠٠

انعبت الحكومة الحامية بوسام اللوجيون دونور على السادة: - الطاهر بن عسار - عبد العنز بر الباجي (الصنف ٢) - الصادق التلائلي - الاخضر بن عطيه - على بن الحاج - شارل كرهين اعضاء المجلس الكبير - وكذلك على السيدين محمد بن عمار - العربي الجادلي (الصنف ٤) جزاء ما قام به الجميع من جليل الاعمال

حول عددنا المتاز ك

بين ايدي الرصفاه

النديم - تصدر في تونس لمنشئها الاديب الكبير الاستاذ حسين الجزيري . تحارب الاستعمار بجراة حسنة في القطر الشقيق تونس . واصدرت عددا ممتازا جاء وساما فنيا ادبيا على صدر القومية .

سنتياغو ـ تشبلي (جريدة الاصلاح)

مع حمل اللفرز يه

عنينا بلغز العدد الاخير الهظ (فلان) وقد نبح في تفسيرة الادباء: حمودة بن احمد قوجه (١) سعيد ابن عمدار (٢) الصغير الشريف (٣) صلاح الدبن ذياب (٤) ط. ع (٥) محمد عبد الرحيم (٦) محمد الحبيب ابن هياج (٧) الصادق القرمازي (٨) محمود ابو رقيبه = محمد رشاد الحديثي = حسن ابن مولاي ياسين = محمد رشاد الحديثي = حسن ابن مولاي ياسين = محمد راسياد الحديثي = حمد ابن علي الحديثي = محمد بن حامد = محمد الصغير ابن الحد المديني = محمد بن حامد = محمد الصغير ابن المقتى .

- A LIRI BA-

اقيمت اخيرا حفلة عرس الفاضل البارع السيد محمد عطيه الاستاذ بالصادقية بكريمة الماجد الزكي السبد عبد السنار البحري .. فنهني الاسرتين ونتمنى للعربسين كل رفاه وهناه

بع في صفائس الله

يتحدثون بقضية حصلت في مركز حليمه باع من اجلها والد احد المتهمين عقارا بـ ٨٠٠٠ ف وصل منها الى الخيرية (٢٠٠٠) والاسئلة عن الباقي موجهة الى وسيط لم يوضح مصرفها . فالمنظر من مراسلنا البيان

اخور بفداد الله

اذكى انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية يطلب من صانعه السيد محمد اللوز ـ نوج الباي ٣٠ صفاقس ـ ومن نهج المرسة السليماتية عدد ، بتونس

_ طالعوا _ جريدة الارادة لسان الحزب الحرالدستوري التونسي

وعقظفان

التشام من رقم ١٢ ٥

كثيرون من الناس يتشاعمون من رقم ١٢ في اروبا ويبلغ هذا التشام ببعضهم حدالهوس او البله ١ فان شاعر ايطاليا العظيم (جبرائيل دانو نزيو) يكرة هذا الرقم كرها شديدا . ويقال انه في يوم (١٣) من كل شهر يحبس نفسه في دارة ولا يرضى ان بقابل احداً . وأذا فعل فانه يكون محترسا كل الاحتراس في حديثه مع الناس . واذا اضطر الى الكتابة في ذلك البوم ووضع التاريخ على الورقة التي بكتبها فانه لا يكتب رقم (١٣) بل يقول : (في ١٢ مع واحد) من الشهر الفلاني ـ وكان شاعر فرانسا فكـتو ر هقو يكره أيضا رقم (١٣) و يتشاعم منه . وقد حدث مرة ان دعي الى تنداول العشاء على مائدة احد العظماء فاتضح له أن عدد المدعويين (١٣) وعزم على الامتناع عن الجاوس الى المائدة الا ادًا جي مدعو جديد واصبح عدد الحاضرين (١٤) . وافضى برغبته الى ربة الدار التي حارت في امرها وجعلت تطوف على مدعويها وثيمس في اذن كل منهم قائلة : « سنتاخر قليلا عن موعد المشاء في انتظار مدعو الخر لأن بين الحاضرين شخصا يرفض الجلوس الى المائدة ما دمنا ١٣ ه وتناول المدعون في ما بينهم هذا الخبر . وتقدم احدهم من فكتور هقو وهمس في اذنه: « يظهر انتا سنتاخر عن موعد العشاء لان بين المدعوين رجلا ابله يرفض الجلوس الى المائدة ما دمنا ١٣ ، فاجمايه

فكتور هقو : « الابله يا عزيزي هو انا » . . ا

« عن الاسبوع المصور »

ه عمل حسابه ١ ٥

استعرض امبراطور المانيا جيشه فاعجب بخفة ضابطوقالله: اترغب في مكافأة (١٠٠ جنيه) او نيشان شرف من الدرجة الثانية ؟

فقال الضابط. وما ثمن هذا النيشان ؟

فقال الامبراطور: ثمنه o جنيهات ولكن الفخر في لبسه يساوي اكثر من مائة جنيه

فقال الضابط : اعطني النيشان و90 جنيما د الكرمة »

حز الحكتية العلمية ك

- لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر ،
 بنهج الكتبية ١٢ بتونس
 اطليوا منها الكتب الاتية :
 - ٧٠٥٠ جموعة عبد الوهاب
- ١ اغاني شريط الوردة البيضاء وتواشيح
 د.دة
 - ١٥٠٠ الحب والواجب
 - ٥٠ ١ نادي الانتحار
 - ٠٠ ه ١ درية هانم او غانية الاستانة
 - ٥٥٠٠ يوسف صلاح الدين جزاين
 - ٠٠ « ٢ نجوى الارواح

ه لڪل داء دواء ه

والادوية جميعها تجدهما بالصيدلية الوطنية الكبرى

مير صيدلية على بو حاجب 🌉

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ ـ نونس

تلفون: ۲۰ - ۹.

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه أن يتناول أدويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

على حام دار الحلد ع

اشتهرهذا الحمام بحميح اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافية وحسن معاملية صاحبه لزائرييه .. واجور الاغتسال كالمتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ٢٠ فاطلبوضا من الحمام المذكور ومن هذبن المحلين .

حير الفرابل والقرادش إيه

كل من اراد اقتناء الفرابسل بجميع الراعضا. والفرادش المثقة الصناح فليصد محسل السيد محسد. الجزيري بنهج المرعدد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري مطعة الشمال الافريقر نبع الدنوان عدد ٥ ـ توفير